

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO E PESQUISA

RESOLUÇÃO Nº 1.148 - DE 02 DE JULHO DE 1984

EMENTA: Aprova o Curso de Extensão "Iniciação à dança".

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, e em cumprimento às decisões dos Egrégios Conselhos Superiores de Ensino e Pesquisa e de Administração, em sessões realizadas, respectivamente, nos dias 02/07/84 e 11/09/84, promulga a seguinte

R E S O L U Ç Ã O:

Art. 1º Fica aprovado o Curso de Extensão intitulado "Iniciação à dança", de responsabilidade do Serviço de Teatro, através do Curso para Formação de Ator, que tem por objetivo desenvolver a coordenação motora e expressão criadora para auto-realização e integração social; tudo de conformidade com o especificado no Anexo, que constitui parte integrante e inseparável desta Resolução, e nos autos do Processo nº 09.036/84-18.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor a partir da data de sua aprovação.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 11 de setembro de 1984.



Prof. Dr. DANIEL QUEIMA COELHO DE SOUZA
Reitor
Presidente
do Conselho Superior de Ensino e Pesquisa

01. Título: Iniciação à dança
02. Órgão: Serviço de Teatro (UFPA).
03. Pessoal envolvido: Augusto Rodrigues Corrêa
Edivaldo Cordovil de Souza.
04. Justificativa: Oportunizar ao aluno o desenvolvimento de sua personalidade capacitando-o a integrar novos grupos sociais de forma consciente, equilibrada e produtiva; ou procurar atender, dentro das práticas educativas, os interesses da Entidade e da Comunidade.
05. Objetivos:
Geral: Desenvolver a coordenação motora e expressão criadora para auto-realização e integração social.
Específico: Desenvolver o sentido pelo movimento, a sensibilidade criativa através das atividades executadas no Centro Educacional Sagrada Família.
06. Realização: O início e término estão previstos para 03 de março a 27 de dezembro de 1984.
07. Metodologia: O trabalho será desenvolvido numa intervenção direta junto aos jovens. Terá intervenção do Serviço de Teatro da Universidade Federal do Pará a nível individual e grupal.
Constará de um processo metodológico do STUFPA, tais como: exercícios de agilidade com movimentos; exercícios de agilidade com aparelhos (arco, bolas, etc...); orientação para utilização dos aparelhos, natação (princípios de como aprender nadar) etc.
A versatilidade, isto é, a possibilidade de variar de acordo como o momento, faculta uma participação ativa e tranqüila aos jovens que participaram nas atividades acima citadas.
08. Financiamento: Os recursos estão garantidos através do Programa nº 08.44.207.63290.005-PROENE (Pró-Reitoria de Extensão e de Natureza Estudantil), e os materiais solicitados para a execução do projeto já foram adquiridos, estando em poder do professor responsável, não havendo ônus adicionais para a Universidade Federal do Pará.

